

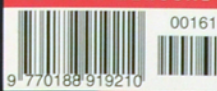
a ctual



Hugo con Isabel

Lo que le han dejado el futbol y la vida

No. 161 • FEBRERO 2007 • \$30.00
REVISTA MENSUAL



15-03-07



El lugar. Entre quienes disfrutan la buena mesa, ha causado revuelo la apertura del restaurante "El Bajío" en Polanco. La decoración aparentemente sencilla del amplio recinto evidencia la finura de las artesanías mexicanas: las mesas, cubiertas con manteles de color naranja, y, sobre ellas, las servilletas color azul profundo recuerdan el azul añil que conservan algunas casas mexicanas en sus fachadas.

En los muros se rinde un homenaje a las manos de los artesanos con obras debidas a ellos.

El creador de este ambiente fue el arquitecto, doctorado en arte Luis Enrique Noriega. Él enmarcó tanto las grandes y como las pequeñas artesanías para enfatizar su belleza.

Sorprende, por ejemplo, el gigantesco muro cubierto con coloridas cestas de Michoacán en las que se admira

la perfección de su tejido; humildes sopladores de Papantla colocados de tal forma que parecen volar (su uso cotidiano consiste en avivar el fuego del anafre).

Además pueden apreciarse jarritos de barro enmarcados entre listones; sonrientes y coloridas sirenitas de Guerrero; enormes lienzos bordados procedentes de la sierra de Puebla y que muestran animales y plantas

ANA 22

La chef

Carmen “Titita” Ramírez

Nos propone en su nuevo espacio, “El Bajío”, de Polanco, manjares de la cocina mexicana con base en recetas originales, “como lo hemos venido haciendo desde hace años”.

